МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся с ЗПР**

**по технологии**

**с внутрипредметным модулем «Мой проект»**

**в 3«А» классе**

**2017 – 2018 учебный год**

Разработчик:

Анпилогова Д.Ш.

Учитель начальных классов

п. Храброво

2017г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение учебного материала на базовом уровне.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте

творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире

как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах

дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой

самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и

групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного *предмета коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* –исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;
* научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;
* приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио-и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за

одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе

традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том

числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу)

с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в

выполняемые действия;

* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона,*

*так и страны, и уважать их;*

* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов

оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования

модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать

простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

* изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем*

*замысла;*

* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно*

*комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной*

*или декоративно­-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их

форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению

вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных*

*геометрических*

*формах, с изображениями их разверток;*

* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­-эстетической информации;*
* *воплощать этот образ в материале*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства ит. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**. **Элементы графической грамоты.**

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки

материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Формы природы и формы вещей - 16 ч.**

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно – художественных изделиях и предметах утилитарно – бытового назначения.

Композиции из природных форм; коллажи на темы природы; лепка животных по наблюдениям.

**Вещи, создающие настроение праздника. - 16 ч.**

Целесообразность формы и декора в предметах быта. Пригласительные билеты, поздравительные открытки.

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля -- 20 ч.**

Убранство праздничного стола, украшения для елки; обложка для книги.

**От мира природы – к миру вещей - 16 ч.**

Основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Варианты стилевого объединения в вещах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Раздел учебной программы**  **Темы уроков** | **Виды учебной деятельности** |
| **Формы природы и формы вещей (16ч)** | | | |
| **1** | 1 | Вводный урок. | Познакомить с порядком организации работы на уроках труд а, с правилами по технике безопасности, с требованиями аккуратности и четкости выполнения  работы. |
| **2** | 1 | Стилизация образов природы в оригами. Образы животных в оригами. Игрушки из бумаги (оригами) | Повторить: известные способы изготовления квадрата без помощи чертежных инструментов.  Обучение чтению схем, усвоению основных приемов работы  в технике оригами. |
| **3** | 1 | ВПМ Образы животных в оригами |
| **4** | 1 | Образы животных в оригами. Игрушки из бумаги (оригами) |
| **5** | 1 | ВПМ Образы животных в оригами |
| **6-7** | 2 | Вырезание из бумаги.Силуэты | Работать над развитием воображения, творческой смекалки Ознакомление с новым понятием «эстамп», с его  предназначением, техникой изготовления. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе. Закрепить и углубить представление  о взаимосвязи реальности и фантазии в изделиях человека. Обучать созданию образов, руководствуясь представлениями, основанными  на реальных впечатлениях, новым приемам обработки и использования материалов. Работать над развитием образного мышления. |
| **8** | 1 | Вырезание узора с повторяющимся раппортом. |
| **9** | 1 | ВПМ Декоративные решетки и силуэты |
| **10** | 1 | Формы природы в декоративных изделиях. Эстамп |
| **11** | 1 | ВПМ Формы природы в декоративных изделиях. Эстамп |
| **12** | 1 | Образы природы в коллаже.  Композиция «Сказочная птица» (комбинированная техника) |
| **13** | 1 | ВПМ Композиция «Сказочная птица» (комбинированная техника) |
| **14** | 1 | ВПМ Композиция «Сказочная птица» (комбинированная техника) |
| **15-16** | 2 | ВПМ Композиция «Сказочная птица» (комбинированная техника) |
| **Вещи, создающие настроение праздника (16ч)** | | | |
| **17** | 1 | Передача характера и настроения в конструкции  и декоре вещей.  Открытка с окошком | Формировать представления о единстве формы и функции в вещах,  умения подбора средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом, развивать чувства стилевой гармонии; воспитания  художественного вкуса. Формировать представление о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей, о единстве формы и функции в вещах; развивать чувство стилевой гармонии. Закрепить чертежно-графические знания  и умения, приемов работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать художественный вкус. Ознакомить с приемами бумагопластики. Развивать художественный вкус. Обучать приемам изготовления фигурок для новогоднего стола. |
| **18** | 1 | ВПМ Открытка с окошком |
| **19** | 1 | Фигурная открытка |
| **20** | 1 | Настольная карточка |
| **21** | 1 | Новые приемы бумагопластики.  «Дед Мороз» |
| **22** | 1 | ВПМ «Дед Мороз» |
| **23-24** | 2 | Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.  Фонарик на елку | Работать над овладением новыми сложными приемами разметки с помощью циркуля, развивать художественный вкус, дизайнерского мышления. |
| **25-26** | 2 | ВПМ Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.  Футляр для сувенира. |
| **27** | 1 | Единство вещи  и упаковки к ней.  Упаковка «Домик» для подарка к Новому году | Повторить и закрепить различные способы разметки, сборки  и отделки изделий.  Обучать украшению изделия в развертке. Развивать образное мышление, художественный вкус. |
| **28** | 1 | ВПМ Упаковка «Домик» для подарка к Новому году |
| **29** | 1 | ВПМ Упаковка «Домик» для подарка к Новому году |
| **30** | 1 | Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий. |
| **31** | 1 | ВПМ Рождественская звезда |
| **32** | 1 | Конструирование упаковки в технике оригами.  Подарочная корзиночка. |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (20 ч)** | | | |
| **33** | 1 | Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка. Изготовление выкройки кухонной прихватки для горячей посуды | Формировать первоначальные понятия стиля и стилевой гармонии, представления о функциональных и художественно-эстетических особенностях изделия, развивать приемы изготовления простейшей выкройки  Расширять и закреплять понятия и представления о стилевом единстве в вещах. Формировать умения разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развивать чувства стиля. Воспитывать усидчивость и аккуратность. Повторять и закреплять приемы выполнения швов. Продолжить и углубить темы. Обучаться использованию технологии построения выкройки, разметки, раскроя парных деталей  из ткани, выполнению известных ручных швов, созданию стиля проектируемых вещей и их стилевого единства. Обучать созданию комплектов предметов интерьера определенного стиля на основе единого модуля. Совершенствовать приемы лепки и кистевой росписи. Развивать чувства формы в изделиях по собственному замыслу. |
| **34** | 1 | ВПМ Прихватка для горячей посуды |
| **35** | 1 | Стилевое единство. Разметка и раскрой парных  деталей из ткани. Шов «строчка». |
| **36** | 1 | ВПМ Прихватка для горячей посуды |
| **37** | 1 | Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. |
| **38** | 1 | ВПМ Чайная грелка |
| **39-40** | 2 | Проектирование предметов по принципу стилевого единства.  Сервиз (лепка, роспись) |
| **41-42** | 2 | ВПМ Настольная карточка для праздничного стола. |
| **43-44** | 2 | Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья.  Обложка из ткани для книги | Обучать приему более сложной выкройки. Закреплять и совершенствовать приемы шитья. Развивать смекалку, конструктивность и вариативность мышления. Воспитывать аккуратность, усидчивость и добросовестность в работе. |
| **45-46** | 2 | ВПМ Обложка из ткани для книги |
| **47-48** | 2 | ВПМ Обложка из ткани для книги |
| **49-50** | 2 | Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка |
| **51-52** | 2 | ВПМ Записная книжка. Простой переплет. |
| **От мира природы – к миру вещей (16 ч)** | | | |
| **53** | 1 | Формы и образы реальных животных и их передача в пластике.  Лепка животных по наблюдениям. | Обогащать и детализировать знания и представления о формах, образах животных, особенностях их пластики. Овладевать способами пластического  изображения животных в процессе лепки. Обучать передаче характерных особенностей животного  в пластике. Работать над развитием дизайнерского мышления, художественного вкуса, фантазии, воображения, знакомиться  с приемами работы  с засушенными растениями. Продолжить обучение работе с картоном и нитками.  Особенности работы с этими материалами. Развивать творческие способности, фантазии, чувства стилевой гармонии. |
| **54** | 1 | ВПМ Лепка животных по наблюдениям. |
| **55** | 1 | Использование природных форм и конструкций в конструировании и украшении предметов материального мира. Бионика. |
| **56** | 1 | Настенное панно; комбинированная техника |
| **57-58** | 2 | ВПМ Настенное панно; комбинированная техника |
| **59-60** | 2 | ВПМ «Петушок»  из волокнистых материалов» |
| **61** | 1 | Декоративные изделия на основе природных форм. Помпоны из ниток. |
| **62-63** | 2 | Декоративные изделия на основе природных форм.  Украшения из бисера. | Развивать творческие способности, фантазии, чувства стилевой гармонии. Проверять умения, способности. |
| **64** | 1 | **Промежуточная аттестация. Защита проекта.** | Ознакомить с технологией изготовления изделий из бисера. Расширить знания и представление о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях |
| **65-67** | 3 | ВПМ Цветы из бисера |
| **68** | 1 | Выставка работ. Итоги года. |  |

1. На уроки технологии отведено 34ч+ 34ч на внутрипредметный модуль (ВПМ) учащихся на год. [↑](#footnote-ref-1)